

## Q&A | René van Kooten

Samen met zijn band Shifting Daylight toert René van Kooten van februari t/m mei 2018 langs de Nederlandse theaters met hun voorstelling *Something so Real*.

### **Jij bent één van Nederlands succesvolste musicalacteurs. Vanwaar die behoefte om te toeren met je eigen band en eigen muziek te maken?**

Ik heb eigenlijk nooit anders gedaan! Vanaf m'n veertiende speel ik al in bandjes en dat was lang voordat ik überhaupt mijn eerste musical zag. En ook sinds ik musicals speel, heb ik altijd een bandje ernaast gedaan. De laatste jaren groeide echter mijn behoefte om de aandacht meer te verleggen naar het schrijven van eigen liedjes en deze vervolgens live te spelen met een band. Je weet wel, terug naar de kern, muziek maken in alle vrijheid.

### **Afgelopen jaar speelden jullie een korte reeks voorstellingen van *Something so Real* in de kleinere zalen. Dit beviel blijkbaar zo goed dat jullie nu een volledige tournee van veertig voorstellingen door het hele land spelen. Wat kan het publiek verwachten van een avond Shifting Daylight?**

Vooraf veel muziek, verrassend bewerkte musicalnummers, eigen werk en een paar muzikale helden, allemaal gearrangeerd op een originele manier en verbonden door een paar korte verhalen waarin verlies maar ook geboorte een rol spelen. Maar ook een blik op 'Nederland hokjesland' vanuit mijn ervaringen met musical, de bandjesscène en tv.

### **Shifting Daylight bestaat naast jou uit Bram Bol en Ingmar Spaaij. Hoe kennen jullie elkaar en wat is jullie rolverdeling?**

Bram en ik kennen elkaar al heel lang via zijn vader. Hij was het die mij op de middelbare school voor het eerst op een podium zette met een bandje. Een aantal jaar geleden gingen we samen zitten en bleek dat we een hele goede klik hebben als het gaat om samen muziek schrijven. We vullen elkaar echt goed aan! Bram kende Ingmar weer en met Ingmar heb je alle instrumenten in huis die je je maar kan wensen ;) Daarnaast zorgt Ingmar voor de verbindende factor tussen de uitersten die Bram en ik af en toe kunnen opzoeken.

### **Hoe komen jullie aan de naam van de band Shifting Daylight en de titel van de voorstelling *Something so Real*?**

Shifting Daylight betekent voor ons de verandering van tijd, van het licht: hoe de dag overgaat in de nacht en de nacht in de dag. Dat vonden we toepasselijk bij hoe we ons voelden toen we samen muziek gingen maken. Gevoelsmatig

gingen we terug naar de basis, terug naar de lol van het samen schrijven en spelen. Een 'shift' in ons eigen denken en doen. Onze voorstelling heet *Something so Real* en slaat op het gelijknamige nummer op onze plaat dat gaat over het gevoel van 'echt' zijn door een gemaakte reis. In mijn geval slaat het op een fietstocht die ik met mijn vriendin naar Rome gemaakt heb waar we teruggingen naar de essentie met dat ultieme gevoel van vrijheid. Doordat je niets hebt, is het mogelijk om eigenlijk alles te ervaren én te hebben.

**Zijn jullie het altijd eens over het repertoire dat jullie spelen?**

Natuurlijk niet! Je hebt discussie en schuren nodig om ergens te komen, maar uiteindelijk vinden we elkaar of laten we ons overtuigen door een goed argument van de ander.

**Noem eens een nummer waarin jij het meeste van jezelf kwijt kan?**

Ik denk *Frozen*, omdat dat nummer voor mij gaat over verlies en het verwerken daarvan, voor zover dat überhaupt mogelijk is. Maar *Annie's song* krijgt een tweede plek omdat dat me aan de geborgenheid van vroeger doet denken.

**Nu je van beiden hebt mogen proeven, wat kies je? Een mooie musicalrol of spelen met je band?**

Ik vind de combinatie van wat ik nu doe het aller, allermooiste, omdat ik van alle kanten gevoed en geïnspireerd word.

**Voor de tournee van Shifting Daylight zijn hier en daar nog kaarten beschikbaar. Heb je nog een persoonlijk berichtje voor de laatste twijfelaars?**

Als je van mooie, oprechte muziek houdt, van de mooie gitaarklanken van pedalsteel en steelgitaar én als je een avond met een lach en een traan wil, kom dan naar *Something so Real*. Ik beloof je, je zal niet teleurgesteld worden!

**Wat wil je nog kwijt, waar ik niet naar gevraagd heb?**

Het is zo fijn om in het theater met goede vrienden muziek te maken en te ervaren dat mensen in de zaal oprecht verrast zijn. Verrast over musicalliedjes die bewerkt zijn waardoor ze klinken als Americana, maar bijvoorbeeld ook eigen songs die al snel bekend voelen. Die reacties na afloop zijn onbetaalbaar.

[www.shiftingdaylight.nl](http://www.shiftingdaylight.nl)